

Forschungskolloquium Musikpsychologie
Arbeitsgruppentreffen Prof. Hemming/Prof.
Kopiez
am 09.12.2011
Ort: Senatssaal Seelhorststr. 3, 2. Stock



Programm (Stand 05.12.2011)

10:00-10:30

Jan Stoklasa & Christoph Liebermann: "Synchronisation und Timing professioneller Musiker:
Ein Vergleich zwischen Streichern und Blechbläsern"

10:30-11:00

Jan Frühauf: "Wann 'groovt' es? – Microtiming und die Bewertung von Schlagzeug-
Rhythmen"

11:00-11:30

Timo Fischinger: "Der 'decline effect': Ein Problem in der Musikpsychologie?"

12:00-13:00

Mittagspause (Menükarten bei "Tiffany" vorher holen und vorbestellen)

13:00-13:30

Ulli Götte: "Wiederholung - eine fundamentale (ästhetische) Kategorie der Musik -
Diskussion über eine musikpsychologische Annäherung an das Phänomen"

13:30-14:00

Hendrik Neubauer: "Das solistische Musikkabarett nach 1945 zwischen Gesellschaftskritik
und Popularisierung"

14:00-14:30

Friedrich Platz: "Re-Analyse und Validierung eines musikalischen Begabungstests aus Sicht
der IRT: Das Beispiel AMMA (Gordon, 1989)"

Kaffee & Kuchen

15:00

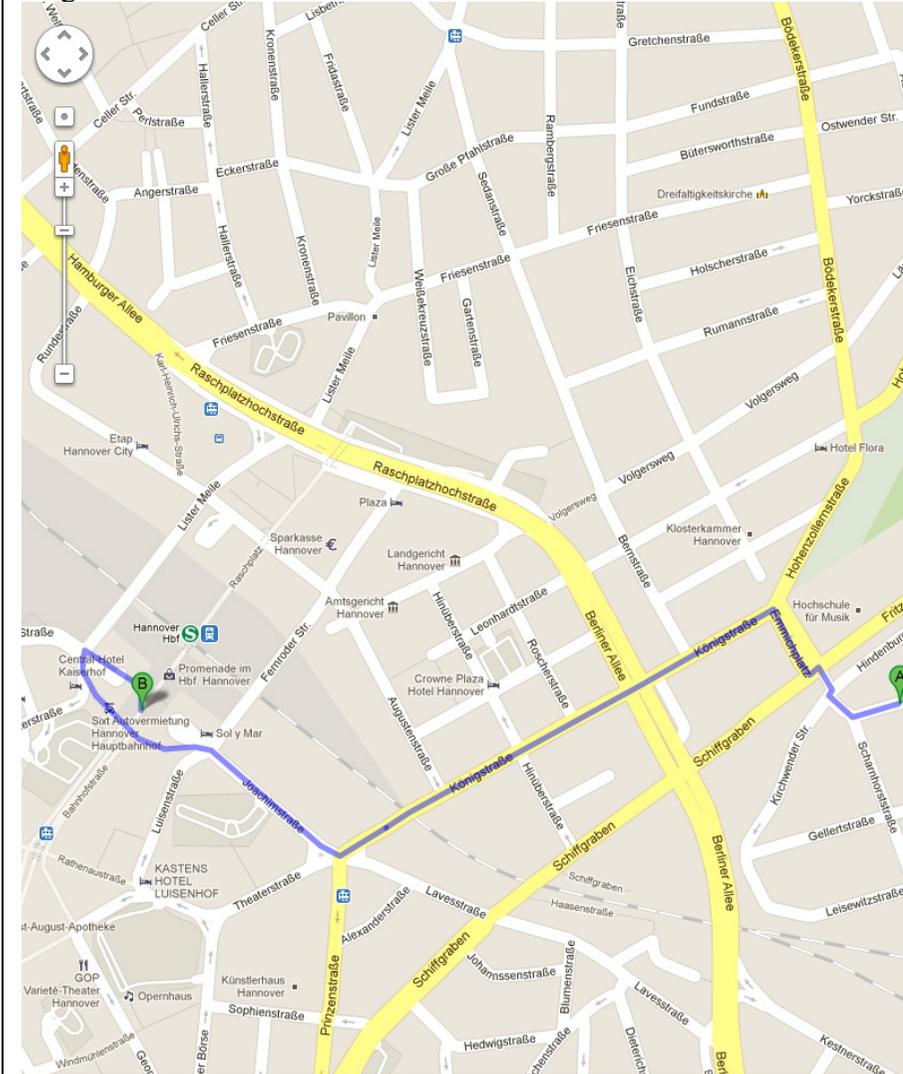
Nachmittagsprogramm

Music Lab-Visite, Filmdiskussion: "Die Macht der Gruppe" (SWR, 2011)

Anfahrt:

Bus 128 ab Hauptbahnhof, bis Haltestelle "Hindenburgstr." Dann um die Ecke in die Seelhorstr. und in den Innenhof der Nr. 3. In den 2. Stock.

Weg Bhf. Hochschule



Lage Gebäude Seelhorststr. 3

