

Freitag, 22.05.2015 | 16:00 Uhr | Hörsaal 202

Festakt zur Ehrenpromotion von Prof. Dr. Helga de la Motte-Haber



Programm

Arthur Honegger (1892-1955)

Pedro Freire, Trompete

Masahiro Masumi, Klavier

„Intrada für Trompete und
Klavier“ (1947)

**Ansprache der Präsidentin der Hochschule für Musik, Theater und Medien
Hannover, Prof. Dr. Susanne Rode-Breymann**

Henry Cowell (1897-1965)

Eugene Shon, Klavier

“The Aeolian Harp” (1923)

“The Banshee” (1925)

**Grußwort des Vorsitzenden der Deutschen Gesellschaft für
Musikpsychologie, Prof. Dr. Michael Oehler (Düsseldorf)**

Erich Wolfgang Korngold (1897-1965)

Jang-Won Lee, Bariton

Jia Jia, Klavier

„Mein Sehnen, mein Wähnen“
aus *Die Tote Stadt*
(1920)

**Vortrag: Systematische Musikwissenschaft – „Aus den Anfangsjahren“
Prof. Dr. Günter Kleinen (Bremen)**

John Luther Adams (*1953)

Klangregie: Arsalan Abedian

„In the rain“ aus *The place
we began. Four electroacoustic
soundscapes* (2008)

**Vortrag: Der Kontakt mit den Kreativen – "Vortrag mit Wiederholung"
Tom Johnson (Paris)**

Tom Johnson (*1939)
Helen Dabringhaus, Flöte

„Music with mistakes“
(1993-1999)

Laudatio Prof. Dr. Helmut Rösing (Hamburg)

Überreichung der Urkunde durch Prof. Dr. Susanne Rode-Breymann

Ansprache von Prof. Dr. Helga de la Motte-Haber

Tom Johnson
Gordon Williamson, Erzähler
Studierende von „Incontri – Institut für neue Musik“, Stimmen und
Instrumente

„Stück für Helga“ (2008)

Im Anschluss an die Veranstaltung sind Sie herzlich zu einem Empfang im Foyer eingeladen.

In Zusammenarbeit mit:



Gefördert durch:

