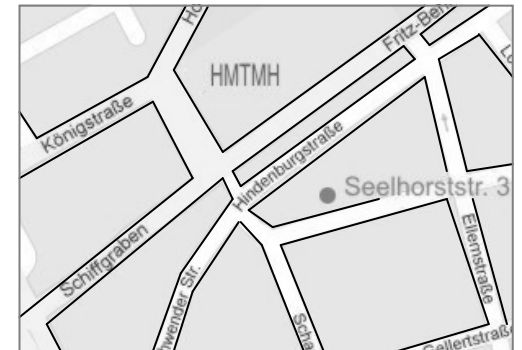


Seminare und
Veranstaltungen
MUSIKWISSENSCHAFTEN
Sommersemester 2012

Jetzt neu: Mit MuWi-Ampell!

Der Fachbereich Musikwissenschaft befindet sich in der **SEELHORSTSTR. 3**. Diese ist in unmittelbarer Nähe des Emmichplatzes.



Wenn Sie über den Innenhof gehen, finden Sie auf der rechten Seite den Eingangsbereich.

Über das Treppenhaus gelangen Sie zu den Seminarräumen 2.015 und 2.020.

Im Eingangsbereich hängen die Listen für die Seminarteilnahme aus. Bitte tragen Sie sich nur ein, wenn Sie auch tatsächlich an der Veranstaltung teilnehmen wollen.

Wir wünschen Ihnen
ein erfolgreiches Sommersemester!

Besuchen Sie auch
www.musikwissenschaft.hmtm-hannover.de



Veranstaltungen Musikwissenschaft Sommersemester 2012

S = Seminar, V = Vorlesung, Koll = Kolloquium, Tut = Tutorium

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag					
9	Wolf [S] Die alltägliche Verwendung von Musik. Raum 2.020	Luyken [S] Erste Sinfonien. Raum 2.015	Luyken [S] Interpretations-Analyse: Wagners Tristan. Raum 2.015	Weiss [S] * Orchesterprojekt. Raum 2.020	Altenmüller/Lee [V] Die körperlich-geistigen Grundlagen des Musizierens. 9.30 bis 10.15 Uhr, Schiffgraben 48	Sonntag [V] + [Tut] Musikgeschichte im Überblick II. Raum 202 (Emmichplatz)	Müller-Lindenberg [S] Barock-Oper. Raum 2.020	Vogels/Kopal [S] Einführung in die Musikethnologie II. Raum 315 (Emmichplatz)	Kopiez/Platz [Koll] Kolloquium Systematische Musikwissenschaft. 9.00 bis 11.30 Uhr. Raum 2.015	9
10			[S] Lektüreseminar							10
11	Luyken [S] Hindemiths Künstler-Opern, Raum 2.020	Unselde [S] Musikgeschichte der Wiener Klassik. Raum 2.015	Heesch [S] Stimme - Gender Aggressivität. Raum 2.015	Müller-Lindenberg [Koll] Examenskolloquium FüBa. Raum 2.015	Weiss [S] * Orchesterprojekt. Raum 2.020	Sonntag [V] + [Tut] Musikgeschichte im Überblick IV. Raum 202 (Emmichplatz)	Vogels [S] Iranische Musik. Raum 2.020	Kopiez [S] Systematische Seltsamkeiten: Einführung in die Musikpsychologie. Raum 2.015	Aggers [V] Musikgeschichte im Überblick II. Raum 202 (Emmichplatz)	11
12										[S] Lektüreseminar
13									Platz [S] Was ist schön? Einführung in die experimentelle Ästhetikforschung. 13.00 bis 15.00 Uhr. Raum 2.015	13
14										14
15			Luyken [V] + [Tut] Musikgeschichte im Überblick IV: Neue Musik. Raum 202 (Emmichplatz) / Raum 2.015	Sonntag [S] Seminar für Sänger. Raum 2.015	Müller-Lindenberg [V] + [Tut] Musikgeschichte im Überblick II. Raum 202 (Emmichplatz)		Vogels/Kopal [S] What's the matter with Scandinavia-Popularmusik in Nordeuropa. Raum 2.020	Altenmüller/Lee [S] Angewandte Musikphysiologie. Schiffgraben 48		15
16	Noeske [S] Zwischen Röntgenaufnahme und Gefühlsüberschwang: Traditionen des Klavierspiels im 19. und 20. Jahrhundert. Raum 2.015	Unselde/Strohmann [S] Konzepte der Weiblichkeit auf der Opernbühne um 1900. Raum 2.020	Weiss [S] Sonettvertonungen. Raum 2.015	Sonntag [S] Das Wunderbare. Raum 2.020	Kopiez [S] Kindheit bedeutender Musiker. Raum 2.015		Strohmann [S] Musikalische Begegnungen auf den Pariser Weltausstellungen. Raum 2.020	Kopiez [V] Musikalische Akustik für Musiker. Raum 2.015		16
17										
18	Rode-Breyman [Koll] Aktuelle Fragen der historischen Musikwissenschaft. 14-tägig, Raum 2.015, (Doktoranden und fortgeschrittene MA)									18
19										19

(Stand: 11.1.2012)

Anmerkung: Nicht minutengenau gekennzeichnete Veranstaltungen beginnen c.t. (cum tempore), also 15 Minuten nach der vollen Stunde.

Zusätzliche Veranstaltungen: **Eggers/Meine [Exkursion]** Tod in Venedig [Blockseminar mit Exkursion nach Venedig, Anmeldung per Email]

Vogels [S] Das Spiel und seine didaktischen Möglichkeiten im interkulturellen Musikunterricht.

Freitags 10.00 bis 12.00 Uhr am Center for World Music (Hildesheim)

Vogels [Koll] DoktorandInnen-Kolloquium. Dienstags 9.00 bis 11.00 Uhr am Center for World Music (Hildesheim)

Die MuWi-Ampel:

Grün: Veranstaltung offen für alle (Grundniveau)	Gelb: Veranstaltung für fortgeschrittene Studierende	Rot: Veranstaltung auf wissenschaftlichem Masterniveau
--	--	--

Sie sind sich unsicher, welche Seminare Sie bewältigen können?

Testen Sie Ihr MuWi-Niveau auf unserer Homepage!

[www.musikwissenschaft.hmtm-](http://www.musikwissenschaft.hmtm-hannover.de/de/studium/vorlesungsverzeichnis/)

hannover.de/de/studium/vorlesungsverzeichnis/

* **Erläuterung zu Weiss:** Bis zur Hochschul-Orchesterphase läuft 4-stündig "Orchesterprojekt", nach der Orchesterphase beginnt 4-stündig "Lektüreseminar".