

Übersicht über die musikwissenschaftlichen Lehrveranstaltungen Sommersemester 2018

Stand: 26.2.2018

	Mo		Di		Mi		Do		Fr		Sa		So					
	2.015	2.020	2.015	2.020	Raum 202	Hohenz. 39	2.015	2.020	Schiffgr.	2.015	2.020	Raum 202	Schiffgr.	Hohenz. 39	2.015	2.020	Schiffgr.	
8																		
9			Weiss [S] Grundlagen- seminar															
10	Ross / Crowdus [S] Einführung in die synagogale Musik	Luyken [S] Praxis Musik- vermittlung		Gruber [S] Queer(ing) Music Studies		Borchers [S] Frauen und Musik im Judentum												
11			Luyken [S] Orpheus in der Musik des 20. Jahrhunderts															
12	Weiss [S] Russische Sinfonik im 19. Jahrhundert	Vogels/ Ross [S] Community Music																
13			Weiss [V] Schlüssel- werke II															
14	Vogels [S] Musik- ethnologie 2	Ross [S] Jüdische Musik als Weltmusik?	Misch [S] Neue Musik und Stimme		Luyken [V] Musik- geschichte im Überblick III & IV	Borchers [S] Der Jüdische Kulturbund	Müller- Lindenberg [Koll] Colloquium für FüBA- Studierende	Sonntag [S] Grundlagen- seminar										
15				Finke [S] Cleopatra - Königin, Diva, Ikone. Eine kultur- historische Spurensuche														
16	Vogels [S] Südindische Musik		Fortunova [S] Musik als Botschaft															
17		Rode- Breyman [Koll] Kolloquium der historischen Musikw. (FMG)																
18			Koal [S] Musik und Tanz am Hof von Versailles															
19																		

Blockseminare:

Kopiez [S] Akustisches Praktikum, 6.-8.3. 10-17h (Raum 2.015)
Bagge [S] Musik als Beziehungskunst? Netzwerke in der Musikgeschichte, 20.4.2018 16-18h (Einführung), 4.-5.5. 13-18h, 23.6. 10-15h (FMG)
Strohmann / Rode-Breyman / Bagge [S] Summer School: Musik – Gender – Netzwerke, 19.9. 13h bis 22.9. 13h (FMG)
Waczkat / Weiss [S] Ernst Krenek, 24. April (Göttingen), 26. Juni (HMTMH) je 14-18h; 20.-23. 8. (Exkursion zum Ernst-Krenek-Institut Krems an der Donau, Österreich)
Kopiez / Herwig [S] Zeitgenössische Musik im Unterricht, 15.-17.02., 10-17h (Raum 2.015)
Kopiez / Herwig [S] Zeitgenössische Musik im Unterricht, 18.-20.09., 10-17h (Raum 2.015)

Legende:

Grün: offen für alle (Grundniveau)	Blau: Grundlagen- seminare	Gelb: Mittleres Niveau	Rot : Master- seminare	Grau: für spezielle Zielgruppen / zusätzliches Angebot
--	----------------------------------	---------------------------	------------------------------	--

S = Seminar
V = Vorlesung
Koll = Kolloquium
Tut = Tutorium