

# Übersicht über die musikwissenschaftlichen Lehrveranstaltungen Wintersemester 2022/23

Stand: 31.08.2022

	Montag				Dienstag				Mittwoch				Donnerstag				Freitag							
	2.015	2.020	Hohenz. 39	Schiffgr. 48	2.015	2.020	Hohenz. 39	Raum 202	Schiffgr. 48	2.015	2.020	Hohenz. 39	FMG	Leis. E.016	2.015	2.020	Hohenz. 39	Raum 202	Schiffgr. 48	2.015	2.020	Hohenz. 39	Schiffgr. 48	
8																								
9																								
10	Volgels [S] Einführung in die Musikethnologie I	Luyken [S] Mozart & Salieri Tl. 2																						
11																								
12	Du [S] ImaginAsian s in Music: Mobilität und Marginalisierung	Klaue [S] Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten Gr. A																						
13																								
14	Klaue [S] Musik als Waffe [S]	Vogels [S] Vertiefungslektüre zum "Einführung I"	Borchers [S] Hebräisch Aufbaustufe II	Altenmüller Musiker_innen-Ambulanz (Büro Altenmüller) 13-16Uhr																				
15																								
16	Vogels/Du [S] Iranian Music Biographies	Luyken [S] E.T.A. Hoffmann u. die Musik																						
17																								
18	Kode-Breyman [Koll] Positionen der Genderforschung																							
19																								

## Blockseminare:

Koch/Mesuer: Gender-Musik-Ausstellung: Spring School (Master und Promotionsstudiengänge), 29.3.-2.4.2023
Wolther: Wissenschaftliche Präsentationstechniken Termine: 14-tägig, n.V. im Nov. und Dez. Zeit: Freitags 14:00-18:00 Raum 2.015
Kopiez/Düvel: Blockseminar „Computergestützte Musikforschung“, 13.-15.9., 10:00-17:00, R 2.015
Doris Ingrisch: Reality Check – Künstler*in werden, Künstler*in sein, 18.10., 1.11., 15.11. und 29.11., 13.12., 10.1.23 und 24.1.23, 14-18 Uhr, R.2.015
Doris Ingrisch: Arts-based research Mittwoch, 19.10., 2.11., 16.11. und 30.11., 14.12. und 25.1.2023, 9-11 Uhr, Ort: FMG
Vogels/Volker: Kulturbegriff und Kulturvermittlung* 21.10.2022 14-18, 22.10.2022 10-18 HMTMH, 28.10.2022 14-18, 29.10.2022 10-18 CWM Hildesheim

## Onlineseminare:

Müller-Lindenberg [V] Donnerstag, 16-17 Uhr, "Repetitorium Pflichtrepertoire"
---

## Legende:

Gelb: Mittleres Niveau	Grün: offen für alle (Grundniveau)	Rot: Masterseminare	Grau: Für spezielle Zielgruppen/zusätzliches Angebot	Blau: Grundlagenseminare
---------------------------	---------------------------------------	------------------------	---	-----------------------------

S = Seminar  
V = Vorlesung  
Koll = Kolloquium  
Tut = Tutorium