

Seminare und
Veranstaltungen
MUSIKWISSENSCHAFTEN
Sommersemester 2015

Der Fachbereich Musikwissenschaft befindet sich in der **SEELHORSTSTR. 3**. Diese ist in unmittelbarer Nähe des Emmichplatzes.



Wenn Sie über den Innenhof gehen, finden Sie auf der rechten Seite den Eingangsbereich.

Über das Treppenhaus gelangen Sie zu den Seminarräumen 2.015 und 2.020.

Wir wünschen Ihnen
ein erfolgreiches Sommersemester!

Besuchen Sie auch
www.musikwissenschaft.hmtm-hannover.de



	Mo		Di			Mi			Do				Fr		
	2.015	2.020	2.015	2.020	202	2.015	2.020		2.015	2.020	202	Schiffgr.	2.015	2.020	Schiffgr.
8	Vogels [S] Einführung in die Musikethnologie 2								Weiss Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten						
9			Vogels / Fuhr [S] (9:30) Kulturpolitische Perspektiven in Hannover und Niedersachsen						Altenmüller [V] Musikphysiologie (Bachelor KPA, KA) (9:30-10:15) 202				Kopiez / Wolf [Koll] (s.t.) Aktuelle musikpsychologische Forschung		
10	Vogels [S] Einführung in die Musik Irans								Müller-Lindenberg [S] Klaviermusik im 19. Jahrhundert	Weiss [S] Ludwig van Beethovens Violinsonaten	Sonntag [V] Die Oper Ein Missverständnis Operngeschichte in zwei Teilen	Altenmüller [S] Angewandte Musikphysiologie (Master KPA)			
11			Luyken [S] Interpretationsanalyse Streichquintette						Altenmüller [Tut] Üben - Lernen - Lehren (10:30-13:00) Schiffgr.				Weiss (11:30 Uhr) Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten	Vogels / Fuhr [Koll] Musikethnologisches Forschungskolloquium	Altenmüller / Grossbach / Ioannou / Scholz [Koll] The Neurosciences of Music
12	Weiss Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten	Luyken [S] Vitae parallelae: Beethoven & Schubert						Sonntag [S] (s.t.) Werkanalyse für Master Operngesang							
13									Kopiez [V] Methoden der Musikforschung und Musikvermittlung		Sonntag [V] Die Mozart-Opern				
14	Bade Einführung ins musikwissenschaftliche Arbeiten (Pop)	Strohmann [S] Musik- und Festkultur in Venedig und Hannover in der Frühen Neuzeit							Rode-Breyman / Fortunova [S] Musik und Literatur (Musikerromane)						
15			Waczkat [S] (14täglich) Olivier Messiaen in der musikalischen Moderne	Tumat [S] (14täglich) Englische Musik um 1600		Luyken [V] Musikgeschichte im Überblick III und IV	Müller-Lindenberg [Koll] FüBA Colloquium	Sonntag [S] (s.t.) Janáček und Dvořák. Die tschechische Oper							
16	Bade [S] Leiden und Schmerz als Sujet der Popmusik	Tumat [S] Musik und Sprache nach dem zweiten Weltkrieg										Weiss [V] Musikgeschichte in Schlüsselwerken			
17					Bagge [S] Liedseminar 'Favorite Songs and Ballads'			Müller-Lindenberg [S] Anfangen und Aufhören in der Musik		Kopiez [S] Akustisches Praktikum					
18	Tumat [Koll] Kolloquium der historischen Musikw. zu aktuellen Forschungsfragen														
19								Sonntag [S] (s.t.) Love You Goethe - Faust in der Musik							

Blockseminare:

Weiss/Waczkat [S] Tschaiowsky in Deutschland (als Koop mit GÖ / Summer School-Blockseminar) 20.-23. 7. 2015

Legende:

Grün:	Gelb:	Rot:	Blau:	Grau:
offen für alle (Grundniveau)	Mittleres Niveau	Masterseminare	Grundlagenseminare	für spezielle Zielgruppen / zusätzliches Angebot

S = Seminar
V = Vorlesung
Koll = Kolloquium
Tut = Tutorium