Übersicht über die musikwissenschaftlichen Lehrveranstaltungen an der HMTMH: Wintersemester 2025/26

Stand 02.10.2025

Zeit	Montag		Dienstag					Mittwoch				Donnerstag				Freitag			
	2.015	1.031	2.015	1.031	FMG	Leise E.015	E45	202	2.015	1.031	Leise E.015	202	2.015	1.031	Leise E.015	315	2.015	1.031	IMMM
08:00																			
09:00																			
10:00	Weiss [S] EWA	Burkhardt [S] Sozial- geschichte des Deutschrap																	
11:00																			
12:00	Luyken [S] Werkanalyse historisch- wissenschaftlich	Borchers [S] Einführung Hebräisch	Fuhr [S] Einführung in die Musik- ethnologie 1																
13:00																			
14:00	Weiss [S] EWA		Fuhr [S] Hindu Philosophical Ideals in Carnatic Music																
15:00				Waczkat [S] Alte Musik und musikalische Moderne 14täg.															
16:00	Ye [S] Musikethnologie für Musiker*innen	Luyken [S] ... ein Choral schreibt (Musik-) Geschichte	Du [S] Music and Cultural Intimacy																
17:00																			
18:00																			
19:00																			

Blockseminare:

Bagge/Bebermeier [S]: Spring School des fmg "Music in Domestic Spaces", 25.-28.03., fmg
Burkhardt [S]: 'More than Words': Exkursion zur 35. Jahrestagung der Gesellschaft für Populärmusikforschung, 10.-12.10., Einzeltermine am 9./16.10., 14.:15-15:45 Uhr, Raum 1.031
Koch/Dittmann [S]: Musikwissenschaft hörbar machen: Projektseminar im November der Wissenschaft, 15.10., 10-13 Uhr/29.10., 10-16 Uhr/12.11., 10-16 Uhr/21.11., 12-18 Uhr, fmg
Müller-Lindenberg [S]: Aktuelle Perspektiven der Opernregie und Opernkritik, 23.-26.09., Raum 2.015
Ross [S]: Zwischen Gedächtnis und Zukunft: Jüdisches Kulturerbe als aktive Praxis, gemeinsam mit der HfJS, 26.-29.01., Ort/Zeiten s. VV/LMS
Sorek [S]: Jüdischen Gesang besser verstehen und informierter interpretieren, Einzeltermine und Räume s. VV
Sorek [S]: Peter Ury und die Aufführungspraxis der jüdischen Elemente seiner Lieder, Einzeltermine und Räume s. VV
Thiesen [S]: EEG, mit freundlichen Grüßen: Forschen in der biologischen Musikpsychologie, 17.-20.02., Raum 2.015
Yazdani [S]: Women, Music, and Society in West Asia and North Africa, 9./10. und 23./24.01., Raum s. VV

Räume:

2.015	Seelhorststr. 3
1.031	Seelhorststr. 3
FMG	Seelhorststr. 3
Leise E.015	Leisewitzstr. 39
202	Neues Haus 1
315	Neues Haus 1
E45	Neues Haus 1
IMMM	Schiffgraben 48

Abkürzungen:

S	Seminar
V	Vorlesung
Koll	Kolloquium

Legende:

Blau	Grundlagenseminar/EWA
Grün	Grundniveau
Gelb	mittleres Niveau
Rot	wissenschaftl. Master-Niveau
Grau	spezielle Zielgruppen/zusätzl.