

Übersicht der musikwissenschaftlichen Lehrveranstaltungen für das WS 2023/2024

Stand 12.07.23

	Montag		Dienstag			Mittwoch			Donnerstag				Freitag			
	2.015	2.020	2.015	2.020	EZJM	2.015	2.020	Schiffgr. 48	2.015	2.020	Schiffgr. 48	EZJM	202	2.015	2.020	EZJM
8																
9																
10			Bagge [S] Populäre Musikgesch chtsschreibu ng	Luyken [S] Interpretation sanalyse: Sinfonische Dichtungen	Levitin [S] Einführung in die Synagogale Musik			Altenmü ller/Lee[S]Kr ankheiten grosser Musiker_Inn en	Weiss [S] Projektbezog ene Musikwissen schaft	Müller- Lindenberg [S] Komische Oper	Lee [T] Üben Lernen Lehren		Burkhardt [V] Zwischen den Stühlen	Kopiez/Sand er [Koll] Musikpsych. Forschung		Borchers[S]He bräisch Aufbaustufe II
11																
12	Bagge/Koch [S] Sonate, Quartett und Liederabend.	Luyken [S] Bruckner verstehen – Musik verstehen?	Fuhr [S] Einf ührung in die Musikethnolo gie	Burkhardt[S] Musikkulture n auf TikTok	Ross [S] Speyer, Worms und Mainz				Weiss (S) / Musikwissen schaft in der Musikvermittl ung		Lee [T] Üben Lernen Lehren			Weiss [S] EWA 2		
13																
14	Weiss [S] EWA I	Knoth [S] Streichquart ett und Konversations kultur	Waczkat [S] Musik um Christina, 14 t ä glich, Beginn 24.10.2023 & Knoth [S] Neunte Symphonien, 14 tä glich, Beginn 17.10.	Luyken [V] Musikgeschi chte		Müller- Lindenberg [Koll] FüBa- Kolloquium	Burkhardt [S] Vom Grammopho n zum Smartphone	Altenmü ller/Lee[S]Th e Neuroscience s of Music	Müller- Lindenberg [S] Bach- Kantaten	Burkhardt [S] Ska, Reggae, Dub, Dancehall	Altenmüller [S] Angewandte Musikphysiol ogie	Borchers[S]E inführung in die hebrä ische Sprache und Schrift				
15																
16		Luyken [S] Telemanns Tafelmusik			Soker[S] Von Berlin nach Jerusalem	Kopiez [S] Musik und Alter(n)	Müller- Lindenberg [S] Programm musik		Kopiez [S] Von Bach bis Billie	Müller- Lindenberg Pflichtreperto ire				Du [BS] / Riva [BS] / Fuhr [BS] s.u.		
17																
18																
19																

Blockseminare:

Du [S] Chinese Music in Afrika, Europa und Amerika R. 2.015: 29.09.2023 (14-18 Uhr), 09.12.2023 (10-18 Uhr), 15.12.2023 (14-18 Uhr), 16.12.2023 (10-18)
Ross [S] Leo Kestenberg und sein musikpädagogisches und kulturpolitisches Erbe, 1. bis 3. Nov. 2023, ganztägig, EZJM
Koch/Mesuere[S] Die Bühne als Partitur, 20.10.2023 9:15-10:45, 4.11.2023 13:00-18:00, 5.11.2023 10:00-16:30, 15.12.2023 9:15-10:45, 2.2.2024 9:15-15:45
Kopiez/Sander [S] Computergestützte Musikforschung. R. 2.015, 19.-21.9., 10:00-17:00.
Wolther [S] Wissenschaftliche Präsentationstechniken. R. 2.015, 27.10./3.11./17.11/1.12./8.12.
Fuhr [S] Stolen Sounds? Musik und kulturelle Aneignung (für BA-/MA-Studierende), 24.11.2023, 14-18 Uhr, HMTMH/ 25.11.2023, 10-16 Uhr, HMTMH/ 01.12.2023, 14-18 Uhr, CWM / 02.12.2023, 10-16 Uhr, CWM
Riva[S] Das deutsche Afrika-Bild in der Filmmusik, 12.10.14-16(2.015), R. 2.020: 19.01(14-18), 20.01(9-17), 02.02(14-18), 03.02 (9-17)

Legende:

Gelb: Mittleres Niveau	Blau: Grundlagen- seminare	Grau: Für spezielle Zielgruppen/ zusätzliches Angebot

S = Seminar
V = Vorlesung
Koll = Kolloquium
Tut = Tutorium

Onlineseminare:

Kantor Assaf Levitin [S] Einführung in die Synagogale Musik, Dienstag, 10-12 Uhr
--